

N° 20  
Avril 2014

# Patria

Bulletin d'information périodique  
de l'asbl SERVIO

Editeur responsable

SERVIO

Rue des Petits Carmes 20  
1000 Bruxelles

Tél: 02/501 23 25

Fax: 02/501 23 35

Mail: [contact@servio-vzw-  
asbl.be](mailto:contact@servio-vzw-asbl.be)



Dans ce numéro

Editorial

Concert SERVIO du  
11 novembre

La main à la pâte

Témoignage

Compte  
BE64 0000 9794 6152  
BPOTBEB1

## Pourquoi 1914?

C'est avec raison que 2014, année centenaire de 1914, a été choisie pour commémorer la première guerre mondiale. Certains défendent l'idée que c'est l'armistice de 1918 qui mérite d'être commémoré. Cet armistice, qui marque la fin d'un conflit dont l'issue est restée jusque bien tard fort aléatoire, ne peut se défaire de la connotation qu'il comporte avec celle de victoire, et partant de la division des protagonistes en bons et mauvais, en confortant par là les concepts de nationalisme et d'impérialisme, qui servirent d'ingrédients à la motivation des combattants. Or l'horreur de la guerre est hélas bien partagée. Nul n'est tout blanc.

Ce qui mérite notre attention, réside plutôt dans les causes du conflit, qui fit perdre aux puissants de ce monde toute forme de mesure. L'assassinat de l'archiduc François Ferdinand à Sarajevo en août 1914 n'est que le déclic qui, comme une infime poussée fait s'écrouler un instable château de cartes, a brusquement fait basculer la société surchauffée de l'époque de la paix à la guerre.

On n'a bien sûr pas tort de commémorer les phases particulièrement pénibles de la longue guerre des tranchées, où de nombreux combattants furent mis à l'épreuve, mettant en lumière les différentes faces du comportement humain dans l'extrême adversité. C'est une leçon pour tous ceux que menace le découragement devant les difficultés de la vie.

Il n'y a pas lieu non plus de passer sous silence le sort des populations non combattantes mais néanmoins victimes du conflit et au sein desquelles une résistance non dénuée de risque et de courage s'est manifestée.

Mais à l'heure où le nationalisme est évoqué à nouveau pour mouvoir des

peuples vers l'affrontement, c'est toute l'histoire qui a précédé l'éclat d'août 1914 qu'il faut analyser, de manière à comprendre comment la crise qui a débouché sur la guerre s'est nouée dans les années qui l'ont précédée. Nationalisme, rivalités commerciales et économiques, idéologies diverses, ont pris le pas sur les tendances à la coopération, à l'entente et à la paix sociale en créant les conditions suffisantes pour parvenir à mobiliser l'opinion en faveur d'une solution armée aux conflits latents.

Des instances internationales diverses ont été progressivement mises en place depuis un siècle, sinon plus tôt, dans le chef des religions et des cultures, par la constitution de la société des nations lors du traité de Versailles en 1919, et depuis, par l'organisation des nations unies en 1945, la cour internationale de justice instituée en juin 1945 et d'autres encore, dont on peut espérer qu'elles parviendront à apaiser les tensions qui nourrissent les nombreux conflits dont notre monde est encore aujourd'hui le témoin, ou tout au moins, à limiter leur extension et leur globalisation.

Le développement et le maintien d'une éthique à tous les niveaux de la société, et plus particulièrement chez ceux qui partagent le plus de pouvoir, est susceptible de rencontrer les objectifs qui ont inspiré les institutions nées à l'issue des deux guerres mondiales.

C'est là l'objectif que poursuit modestement à son niveau SERVIO, asbl, comme le proclament ses statuts en mentionnant sa volonté de promouvoir universellement une éthique synthétisée dans les termes d'une citoyenneté responsable.



## Concert SERVIO du 11 novembre

Pendant sa récente visite en Belgique, le Président des Etats-Unis, Barack Obama, évoqua la bravoure des belges durant la Grande Guerre. Dans son allocution au cimetière militaire de Waregem, il fit mention de la « Brave Little Belgium ». Cette expression est apparue pour la première fois en 1914, dans une lettre de l'ambassadeur américain, impressionné par le fait qu'un aussi petit pays se soit opposé au libre passage des allemands sur son territoire. Ceux-ci ne dictèrent en conséquence pas leur loi aux français et n'atteignirent pas Paris. Le slogan de « Brave Little Belgium » mobilisa la population américaine en faveur d'une aide humanitaire au pays. Sans cette aide alimentaire, de nombreux concitoyens auraient gravement souffert de la faim.

Lors du concert annuel de SERVIO le 11 novembre, nous rendrons cette année hommage à tous les combattants qui se sont dépensés courageusement et avec détermination pendant la Grande Guerre pour le maintien de la paix et de la liberté. C'est finalement plus de 70 millions de militaires qui furent mobilisés pour l'un des plus grands conflits mondiaux. Plus de 9 millions d'entre eux y laissèrent leur vie. Le front occidental s'étendait sur plus de 750 kilomètres en Belgique et en France, entre les forces alliées et l'Empire allemand. Le 5 août 1914 à 22 heures, le Général Otto von Emmich lança son attaque contre les forts de Liège. Le 12 août

eut lieu la bataille des Casques d'argent à Halen. Ce fut un succès temporaire pour l'armée belge, qui dut cependant bientôt se retirer vers la position fortifiée d'Anvers. Entre le 14 et le 24 août se déroula dans les Ardennes la Bataille des Frontières, au cours de laquelle l'ennemi progressa via Charleroi, Dinant, Namur et Mons. Du 28 septembre au 8 octobre, les forts de la position d'Anvers sont successivement anéantis un par un. Via Saint Nicolas et Gand, l'armée belge franchit la Lys et se replie via Ypres dans la région de Nieuport, Furnes et Dixmude, derrière l'Yser. C'est le début d'une guerre de tranchées de quatre ans ...

Avec la Musique Royale de la Marine, nous rendrons un hommage musical à tous ceux qui ont pris part à ces combats pendant quatre ans. Au cours de nombreuses concertations, nous avons mis au point un programme original et varié qui surprendra à coup sûr les auditeurs ! **Notez dès aujourd'hui dans votre agenda la date du 11 novembre, à 16 heures, au Conservatoire Royal de Bruxelles ! Les cinquante premiers inscrits (35 euros au compte IBAN / BE64 000097946152 – BIC BPOTBEB1, de SERVIO) feront l'objet d'un accueil VIP, en sus de la réception, pendant l'entracte. Soyez donc alertes !**

Herbart BEYERS  
Events Coordinator

## La main à la pâte...

EFG 1914 est un ambitieux projet européen (EFG1914), réalisé avec le soutien de la Commission européenne, qui a commencé en 2012 et arrive à son terme en février 2014.

26 partenaires dont de nombreuses cinémathèques européennes et d'autres institutions conservant des archives filmées, y ont participé. Chaque partenaire du projet, dont la Cinémathèque Royale, a numérisé et mis en ligne ses archives filmées de la Première Guerre Mondiale. On retrouve donc des images provenant de tous les pays, alliés ou ennemis pendant le conflit.

Le résultat est le site EUROPEAN FILM GATEWAY <http://www.europeanfilmgateway.eu/> où tout un chacun peut consulter librement et gratuitement l'ensemble de ces films sur la 1ère GM. L'idée était de rendre les archives accessibles lors des commémorations, tant pour le grand public que pour les chercheurs.

En tout 5.000 documents ont été numérisés dont 2.700 titres de films correspondant à 600 heures de films (outre les photos et autres documents).

-----  
Ancien médecin de carrière, ancien Cadet, depuis l'an 2000 je consacre une partie de mes temps libres à honorer la mémoire de nos anciens de 14-18 par un site internet et en donnant des conférences.

Je me tiens votre entière disposition. Plus d'info sur le site <http://www.1914-1918.be>

Dr Patrick Loodts

### 69ème anniversaire de la Libération des Camps de concentration et Prisons nazis

Nous avons l'avantage de vous faire parvenir, en annexe, l'annonce des cérémonies qui se dérouleront, à l'occasion de la Journée nationale du Prisonnier Politique à Bruxelles, le dimanche 27 avril 2014.

Edmond Eycken

Secrétaire général

(voir site Internet de SERVIO)

### Stand SERVIO dans le cadre de la fête au Parc le 21 juillet à Bruxelles

SERVIO se propose d'ouvrir un stand à Bruxelles le 21 juillet, pour promouvoir son image, exposer au public ses objectifs, et donner plus d'éclat et de publicité aux initiatives positives à tous les niveaux des plus engagés et convaincus de ses membres. SERVIO est en quête à cet effet de volontaires pour assurer une présence au stand d'environ quatre ou cinq personnes, de 10.00h à 16.00h. Les inscriptions seront reçues avec plaisir au secrétariat, à l'adresse mail [contact@servio-vzw-asbl.be](mailto:contact@servio-vzw-asbl.be)

## FONDS LUDOVICUS VERDIJCK

Administration,  
Han PHILIPSEN, président et trésorier.  
Ewouda et Sarie VERDIJCK, vice-présidentes.  
Marleen ROMBOUITS, secrétaire.  
Hugo PEERLINCK, rédacteur.

**Fonds Ludovicus VERDIJCK, Dorpstraat, 33-Bus 3  
2960 SINT-LENAERTS.  
Tel. 0476/81 31 20.**

Le Fonds Ludovicus VERDIJCK a pour objet, en guise d'hommage, de publier le manuscrit « Après ma mission en Corée 1950-1953 , une période hallucinante en captivité (1963-1963), en Chine, sous le régime communiste de Mao Tse-Tong ».

Avril 2014,

Par cette lettre, nous avons l'honneur de vous annoncer la publication d'un document historique important : le manuscrit rédigé par Ludovicus Verdijck, au sujet de son séjour de 10 ans en Chine (en prison et en camp de travail forcé), après qu'il eut été fait prisonnier en tant que volontaire de guerre en Corée ; cette partie de l'ouvrage est précédée de considérations sur sa jeunesse et d'un rapport sur ses deux engagements pendant la guerre de Corée. Un dizaine d'annexes complètent le texte intégral, rédigé par Ludovicus. D'importantes considérations historiques alternent avec des idées personnelles et avec la vision de Ludovicus sur le communisme, qu'il entendait combattre, après sa pénible expérience en Chine, ce qu'il considérait de fait comme une « mission ».

Le livre comprend sur 500 pages, les dernières réflexions de Ludovicus (2010), décédé en octobre 2012, ainsi que quelques photos. Le livre est vendu au prix de 30 €, (en ce compris une modeste contribution à l'édification d'un monument funéraire à la mémoire de Ludovicus) ; un supplément de 8 € est demandé pour l'envoi par courrier dans un robuste emballage.

Vous trouverez ci-dessous la table des matières de l'ouvrage et l'information nécessaire à son acquisition : courriel à l'adresse du rédacteur, Hugo Peerlinck : [hugo.peerlinck@skynet.be](mailto:hugo.peerlinck@skynet.be) ou bien une lettre adressée au secrétariat du Fonds (Marleen Rombouts , Dorpstraat, 33 Bus 3, 2960 Sint-Lenaerts, ou encore une commande par téléphone (de préférence entre 18 et 20 heures) au Président du Fonds : 0476/81 31 20. Vous recevrez par courrier un formulaire de virement pour le Fonds et de l'information complémentaire. La publication de l'ouvrage est prévue entre le 29 avril et le 2 mai 2014.

Nous espérons que vous saisissez cette occasion d'acquérir cet ouvrage historique ; Ludovicus est le seul volontaire de Corée qui a témoigné de ce qu'il a vécu e, Chine.

Avec notre gratitude.  
Pour le « Fonds Ludovicus Verdijck ».

Hugo PEERLINCK, rédacteur.

**Table des matières de l'ouvrage :** Après ma «Mission » en Corée 1950-1983, une hallucinante période de captivité (1953-1963) en Chine, sous le régime communiste de Mao Tse-Tong.  
(Ouvrage en néerlandais)

### Introduction

#### LIVRE 1. PARIA DE NAISSANCE.

- Ma jeunesse, ma fuite en France et mon errance.
- La Légion Étrangère française.
- En prison en France.
- Retour à la maison.
- Je pars pour la Corée, et à nouveau par la suite
- Prisonnier des Chinois.

#### LIVRE 2. PAR LES MAILLES DU FULET.

- Plusieurs années en prison.
- Deux années en camp de travaux forcés.
- Retour dans une papeterie.
- L'histoire de Miss Wang.
- Un périple en Chine.

#### LIVRE 3/. FIN DE MON PARCOURS CHINOIS ET APRÈS.

- En route vers Hong-Kong.
- Arrivée à Zaventem.
- Neuf mois de prison en Belgique.
- Mon procès et ma remise en liberté.
- Enfin chez moi.
- Mon expérience de marin.
- Paix et repos en famille.

### Conclusion.

Données personnelles.

Les débuts du manuscrit et son élaboration.

L'ouvrage et les éléments matériels du manuscrit.

